

Fiche méthodologique *** LA SOUTENANCE ***

Cette fiche va de pair avec la fiche méthodologique « Le rapport de stage »

Le jour de votre soutenance, vous disposerez de **15 minutes pour présenter votre stage. Suivront 15 minutes d'entretien avec le jury** dont les membres vous poseront des questions ; au-delà de l'évaluation en jeu, ce temps d'échange avec le jury s'inscrit pleinement dans votre formation.

En préparant votre soutenance, garder bien à l'esprit que les membres du jury auront lu votre rapport. Aussi, **tout en restant inscrite dans la problématique que vous avez développée à l'écrit, votre présentation ne doit pas se limiter à une redite de votre rapport**. Pour respecter cette consigne, plusieurs pistes sont proposées dans cette fiche.

Il est important de tester votre présentation avant le jour J. Cela vous aidera notamment à exploiter pleinement le temps qui vous est accordé tout en vous limitant à 15 minutes. Pour le bon déroulement de l'ensemble des soutenances, le jury sera en effet contraint de vous interrompre si vous dépassez cette durée.

Veillez à vous exprimer clairement et en adoptant un agréable rythme de parole à l'écoute.

Un vidéoprojecteur sera à votre disposition. La conception de chaque diapositive doit se faire avec le souci d'un bon équilibre entre être suffisamment informatif et ne pas surcharger l'espace disponible. Vérifier la lisibilité des diapositives avant la soutenance : il serait regrettable que les membres du jury ne puissent pas prendre connaissance du contenu de ces diapositives.

La structure générale de votre présentation est la suivante :

Première diapositive avec titre, vos nom&prénom, nom&adresse du lieu de stage et nom du tuteur
Annonce du plan de la présentation
Introduction
Présentation synthétique de l'ensemble du stage
Zoom sur une des facettes observée/expérimentée du métier d'enseignant
Conclusion

Introduction = Rappeler en guise d'introduction vos attentes et/ou votre problématique générale associées à votre stage.

Présentation synthétique de l'ensemble du stage = cette partie est à construire à partir de la partie I de votre rapport (cf. fiche « Le rapport de stage »). Présenter de façon globale et synthétique votre stage.

Zoom sur une des facettes observée/expérimentée du métier d'enseignant = Dans l'esprit de la partie II de votre rapport (cf. fiche « Le rapport de stage »), il s'agit de rendre compte ici de votre capacité à développer une réflexion pédagogique et/ou didactique de qualité. Pour ne pas répéter votre rapport, plusieurs pistes sont possibles :

- *Piste 1* : vous pouvez partir de corpus en jeu dans votre rapport et les analyser dans une perspective autre que celle développée dans le rapport.
- *Piste 2* : vous pouvez présenter de nouveaux corpus issus du stage (peut-être mentionnés dans votre partie I du rapport dans le cadre de la présentation globale de votre stage) mais non analysés en détail dans la partie II de votre rapport.
- *Piste 3* : vous pouvez prolonger des éléments de questionnement et/ou réflexion et/ou d'analyse apportés dans la partie 1 ou la partie 2 en vous appuyant explicitement et pertinemment, pendant la présentation orale, sur une ressource bibliographique (cf. fiche « Ressources bibliographiques ») mentionnée ou non dans votre bibliographie.

Conclusion : Faites un retour critique (aspects positifs et négatifs) sur votre expérience de stage quant aux attentes relatives à ce stage et/ou faites le bilan quant à votre problématique générale dans la perspective de votre future pratique d'enseignant.e.