

## **Fiche méthodologique**

### **\* LE RAPPORT DE STAGE \***

L'enjeu de votre rapport de stage est de rendre compte de votre expérience de stage en valorisant autant que possible **vos investissements personnels**, tant en termes de temps dédié à ce stage qu'en termes de réflexions, réalisations et analyses pédagogiques et/ou didactiques et **vos bonnes maîtrises des mathématiques** en jeu dans cette expérience de terrain.

Le rapport est à rédiger avec LaTeX avec un nombre de pages compris entre 15 et un maximum de 20 pages, de l'introduction à la bibliographie sans comptabiliser les annexes. La police est celle par défaut de LaTeX et de taille 12pt avec interligne 1.

La structure générale de votre rapport est la suivante :

Page de couverture (avec les noms des personnes concernées, institutions en jeu et titre)  
Sommaire  
Introduction  
I. Première partie avec présentation globale du stage  
II. Deuxième partie avec l'analyse fine d'une facette du stage  
Conclusion  
Bibliographie  
Annexes (avec sommaire)

Chacune des parties I. et II. est organisée en sous-parties avec numérotation adéquate.

On veillera à numéroter les pages, à mettre les citations entre guillemets et à préciser les références sous la forme (Dhombres, 1978, p.87) qui renvoie à Dhombres J. (1978) *Nombres, mesure et continu*. Paris : Cédic Nathan. de la bibliographie.

Introduction = après avoir présenté le contexte général de votre stage, exposer la problématique générale en jeu et/ou vos objectifs initiaux et, pour finir, annoncer le plan de votre rapport.

Première partie avec présentation globale du stage = Donner au lecteur dans cette première partie une vue d'ensemble détaillée de votre stage : où ? quand (période et temps de présence effective sur le lieu du stage) ? dans quel(s) contexte(s) ? Avec quels moyens et opportunités pour vous impliquer (en tant qu'observateur et/ou acteur) ? Avec quelles actions effectives mises en place (en tant qu'observateur et/ou acteur ?) Pour valoriser votre investissement durant le stage, chercher à être exhaustif (pour vous aider à cela, vous pouvez lister et mettre en annexe tous vos temps de présence en précisant les informations-clefs : date, durée, votre action (observer étant inclus !) niveau d'enseignement et/ou acteur(s) du lieu de stage présent(s), corpus/données recueillis, etc.) Idéalement, vous pourriez tenir un journal de bord à mettre en annexe.

Cette partie pourra être structurée à partir des différentes facettes du métier d'enseignant et sera rédigée avec pour fil conducteur la problématique (et/ou objectifs initiaux) annoncée en introduction, et en cohérence avec celle-ci.

Terminer cette partie avec une transition annonçant ce qui en jeu dans la deuxième partie, en le situant dans ce contexte général (il s'agit de rendre fluide la lecture de votre rapport).

Deuxième partie avec l'analyse fine d'une facette du stage = Pour vous aider à **dépasser le niveau des généralités et du descriptif**, et ainsi rendre votre stage profitable, il s'agit dans cette deuxième partie de vous centrer sur un aspect particulier du stage, un moment d'observation ou une mise en oeuvre de votre part. L'élément qui sera présenté dans cette partie doit être associé de façon pertinente à une (sous-)problématique délimitée avec précision (et qui s'inscrit, le cas échéant, dans la problématique générale en jeu dans votre rapport). Cette (sous-)problématique doit être de **nature didactique** c'est-à-dire centrée sur les mathématiques.

**Important** : Des corpus en lien direct avec votre stage (extraits de textes officiels, de manuels scolaires utilisés en classe, sujets d'évaluations nationales, productions d'élèves\*, préparation de cours du tuteur/tutrice\*, etc.) **doivent être sélectionnés en cohérence avec votre problématique et analysés finement dans cette partie** (pour les données mentionnées avec une astérisque (\*) et retenues pour apparaître dans votre rapport, demander préalablement l'autorisation à votre tuteur/tutrice et anonymiser les productions d'élèves). Cette contrainte vous aidera à développer une dimension personnelle dans votre rapport. Cette deuxième partie vous invite à prendre le temps de réfléchir de façon approfondie sur une des facettes de votre future pratique d'enseignant(e). Ce luxe de temps ne sera peut-être pas présent lorsque vous débutez dans le métier.

Après avoir introduit l'objet de votre étude détaillée, prévoir une première sous-partie pour les éléments d'*analyse a priori* et une deuxième sous-partie pour les éléments d'*analyse a posteriori*. A titre d'exemples :

*Exemple 1* : Si l'objet de cette partie est l'observation d'une séquence de classe :

- en guise d'*analyse a priori* : présenter votre grille d'observation en justifiant vos choix par rapport à votre (sous)-problématique.
- en guise d'*analyse a posteriori* : exposer les résultats de votre observation en dépassant le seul niveau descriptif.

*Exemple 2* : si votre (sous-)problématique vous amène à concevoir un questionnaire à destination des élèves :

- en guise d'*analyse a priori* : expliquer en quoi votre questionnaire est susceptible d'apporter des éléments de réponse à votre problématique et, pour chaque question du questionnaire, prévoir un maximum de réponses possibles (correctes ou non) de la part des élèves en formulant des hypothèses pour exposer vos prévisions.
- en guise d'*analyse a posteriori* : présenter les réponses obtenues en écho à votre *analyse a priori*.

*Remarques* :

1. **La priorité de cette partie n'est pas tant la quantité de données analysées que la qualité de vos analyses didactiques** ; peu de données analysées finement et en cohérence avec votre problématique sera préférable à beaucoup de données analysées en restant à un niveau descriptif et/ou en étant déconnectées de la problématique.
2. Mettre autant que possible en oeuvre les outils didactiques rencontrés dans l'UE HEDM si vous avez suivi cette formation.
3. Ne pas oublier de conclure cette partie II.

**Conclusion** = Dans un premier temps, apporter vos éléments de conclusion quant à la problématique générale/objectifs annoncée en introduction (faites le test de lire votre conclusion après votre introduction : votre propos doit s'enchaîner de façon fluide et cohérente). Ensuite, tenter de prendre un peu de distance quant à cette expérience de terrain et exposer ce que vous en reprenez de façon critique, tant positive que négative, quant à votre projet de poursuite d'études et plus globalement votre projet professionnel.

**Bibliographie** = Lister les différentes références bibliographiques mentionnées au cours du rapport en respectant la norme usuelle (auteur, année, titre de la référence, titre de la revue s'il s'agit d'un article, éditeur, pages retenues. *Se reporter à la fiche « Ressources bibliographiques »*). **Attention** : toute référence doit être mentionnée **au moins une fois** dans le corps principal du rapport.

**Annexes** = Apporter tous les éléments annexes utiles au lecteur pour qu'il puisse juger de la qualité de votre travail, de vos analyses. C'est en particulier dans cette rubrique que vous mettrez à disposition les corpus en jeu dans la Partie II (copies d'élèves, extraits de programmes et/ou de manuels, etc.). **Attention** : toute annexe doit être mentionnée **au moins une fois** dans le corps principal du rapport.

---

**Prévoir un dépôt du rapport et de la fiche d'évaluation du tuteur/tutrice DEBUT MAI sur TOMUSS.** Le fichier du rapport sera au format .pdf et de taille maximale recommandée 5 Mo.

---